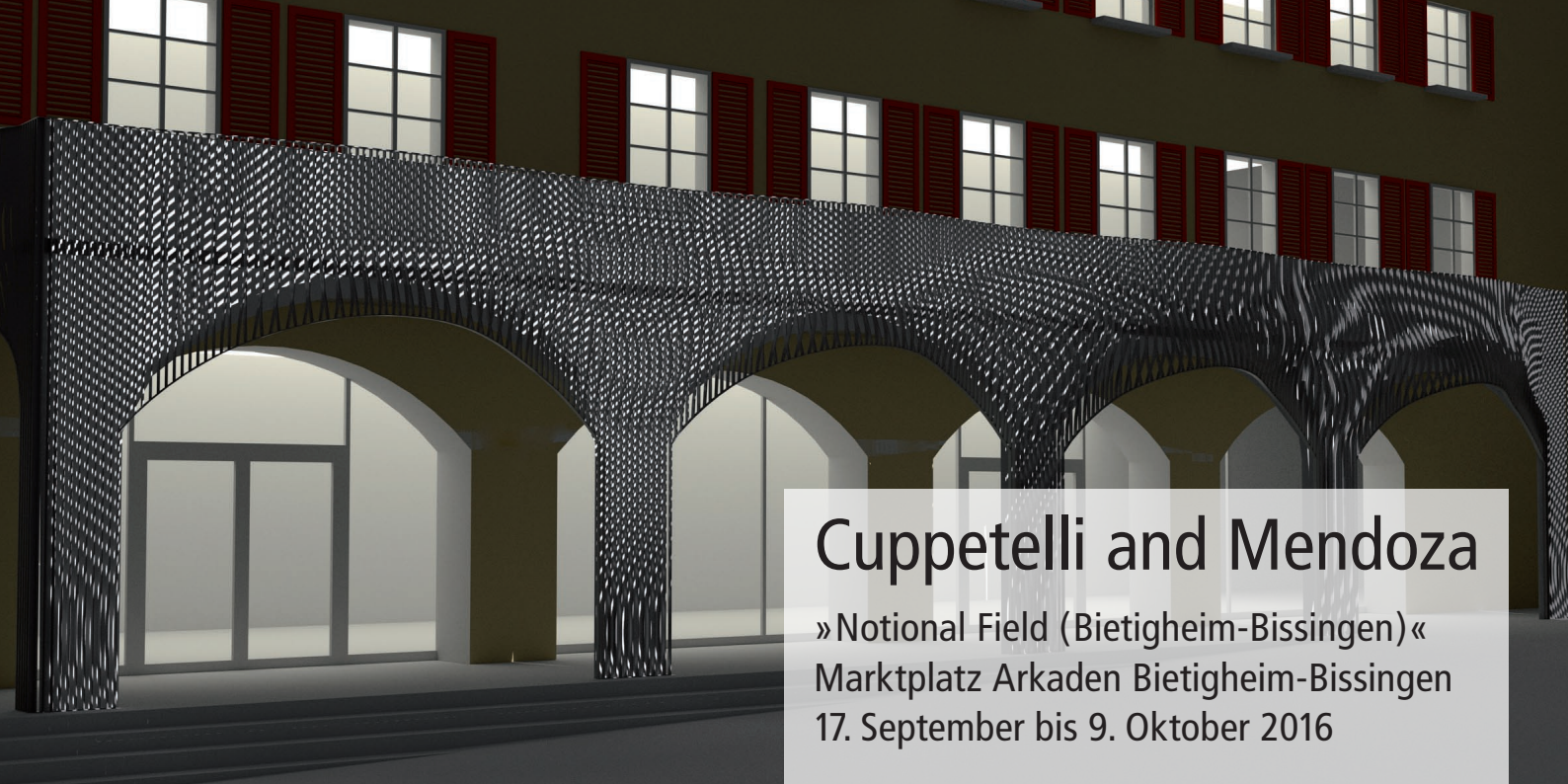
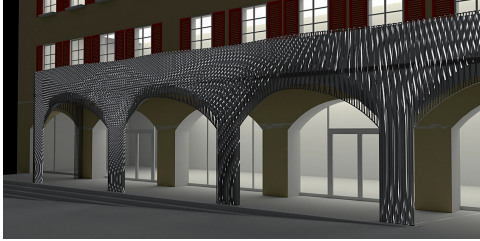


Cuppetelli and Mendoza

»Notional Field (Bietigheim-Bissingen)«
Marktplatz Arkaden Bietigheim-Bissingen
17. September bis 9. Oktober 2016



Im Rahmen des **Lichtkunstfestivals »Aufstiege«**, einem Projekt der KulturRegion Stuttgart, wird es **vom 17. September bis zum 9. Oktober 2016** jeweils nach Einbruch der Dunkelheit (ca. 20.30 Uhr) Installationen und Projektionen auf zahlreiche Treppen und Anstiege in 27 Städten und Gemeinden geben. Joachim Fleischer, Stuttgarter Lichtkünstler und Kurator des Festivals, hat KünstlerInnen aus zehn Nationen eingeladen, sich von den Aufstiegsorten der Region inspirieren zu lassen. Die mehr als 40 Licht- und IntermediakünstlerInnen entwickelten spezifische Arbeiten für Stäffele, Freitreppen, Türme, Unterführungen und – wie in Bietigheim-Bissingen – Balkone.

Ein flirrendes Netz eng nebeneinander liegender Lichtlinien überzieht die geschwungene Gitterstruktur des Balkons der Marktplatz Arkaden in Bietigheim. Wie empfindliche Nervenbahnen reagiert die feine Struktur auf die Bewegungen der Menschen auf dem Platz. Die Passanten können in eine Interaktion mit den Lichtlinien treten, die Annica Cuppetelli (*1977, USA) und Cristobal Mendoza (*1976, Venezuela) auf die Gitterstruktur des Balkons projizieren. Ein unsichtbares Feld auf dem Marktplatz wird dabei zum Kontaktpunkt zwischen Betrachtern und Werk. Die beiden in Detroit lebenden Künstler arbeiten gemeinsam an einer Serie von Installationen, die sich mit der Verschränkung der materiellen und virtuellen Sphäre auseinandersetzen.

Zur Eröffnung der Lichtinstallation sind Sie herzlich eingeladen am Samstag, 17. September, 20.30 Uhr, Marktplatz Arkaden Bietigheim-Bissingen
Es sprechen Oberbürgermeister Jürgen Kessing und Dr. Isabell Schenk-Weininger, Leiterin der Städtischen Galerie. Die Künstler sind anwesend. Tanzperformance mit Lisa Thomas und Petra Stransky mit anschließender Inbesitznahme des Kunstwerks durch das Publikum.

Samstag, 24. September, und Sonntag, 9. Oktober, jeweils 19 Uhr, Ku(h)riosum am Kronenplatz
Stadtführung – Aufstiege und Licht in der alten Stadt
Marcus Vogt führt zu Treppen, Staffeln, Stiegen, Erkern, Balkonen und berichtet über die Beleuchtung in der vormodernen Stadt

Samstag, 1. Oktober, 20 Uhr, Stadtkirche Bietigheim
Aufstiege – Verbindungen zwischen Himmel und Erde
Meditation am Abend mit Pfarrer Bernhard Ritter
Musik: Kantor Burkhard Pflomm

Ein Projekt der

KulturRegion Stuttgart

Mit freundlicher Unterstützung von

Stadt Bietigheim-Bissingen

SW·BB
Stadtwerke Bietigheim-Bissingen

Bildnachweis:
© Cuppetelli and Mendoza
»Notional Field« 2016,
Bietigheim-Bissingen